

PROYECTO SOBRE CULTURAS

EDUCACIÓN INFANTIL



Índice

Introducción	6
Contextualización	4
Marco legal del proyecto	6
Objetivos generales	6
Objetivos específicos	7
Sesiones de trabajo: Actividades	11
Metodología	27
Evaluación	28
Bibliografía y referencias legislativas	30

Introducción

Para empezar daremos a conocer la información en lo que se refiere a la contextualización de nuestro centro de educación infantil, posteriormente pasaremos a explicar un proyecto realizado por ABP en el centro, que durará un mes y una semana.

En este proyecto vamos a trabajar las diferentes culturas, concretamente nos hemos centrado en 4 culturas (Africana, Árabe, China y Española). Hemos decidido trabajar este tema porque pensamos que la diversidad cultural está a la orden del día y qué mejor, que empezar a trabajarla con nuestros alumnos en el colegio. El concepto de diversidad es definido como el conjunto de acciones educativas que en un sentido amplio intentan prevenir y dar respuesta a las necesidades, temporales o permanentes, de todo el alumnado del centro y, entre ellos, a los que requieren una actuación específica derivada de factores personales o sociales relacionados con situaciones de desventaja sociocultural, de altas capacidades, de compensación lingüística, comunicación y del lenguaje o de discapacidad física, psíquica, sensorial o con trastornos graves de la personalidad, de la conducta o del desarrollo, de graves trastornos de la comunicación y del lenguaje.

Lo que queremos es llevar a nuestra aula una propuesta educativa, a través de un proyecto de trabajo global en el que trabajaremos las distintas costumbres, de las culturas mencionadas anteriormente, sus objetos más destacados y la importancia de algunos elementos. Además acompañando a la enseñanza sobre dichas culturas trabajaremos distintos contenidos independientes, como el cuerpo humano, la psicomotricidad, la motricidad gruesa, la comunicación mediante carta...

También queremos enseñar que hay distintas culturas pero al fin y al cabo todos somos iguales y por lo tanto tenemos que respetarnos y tratarnos por igual. Ser uno mismo, y tratar a los demás como quieras que te traten a ti, sin prejuicios y sin nada. Somos todos iguales.

Contextualización

Características del centro educativo

- **Nombre:** San Lorenzo.
- **Localización:** Avenida litoral Número 3, edificio A. Bazán, bajo, 29680, Estepona, Málaga.
- **Instalaciones:**
 - 5/6 aulas
 - patio interno
 - 1 patio externo
 - Dotados de materiales lúdicos
 - Principales problemas que afectan a la población: Las escuelas infantiles son caras.
 - Cerca: gimnasio con piscina, orquidiario, parque.
- **Recursos disponibles:**
 - Mesas
 - Sillas
 - Estanterías
 - Sillón
 - Cambiador
 - Colchonetas
 - Water
 - Lavamanos
 - Ducha
 - Tablón de corcho
 - Pizarra
 - Espejo
 - Tobogán
 - Castillo
 - Balancín
 - Motos
 - Cajas organizadoras
 - Esterillas
 - Andadores
 - Cunas
 - Tronas
 - Microondas
 - Televisores
 - Juguetes
 - Tablones
 - Bandejas individuales.
 - Vasos
 - Platos
 - Cucharas

- **Características del alumnado:** El centro está especializado en niños del primer, segundo y tercer ciclo de la etapa de educación infantil (de 0 a 6 años.)
- **Profesionales implicados (Docente y No docente):** Maestros, logopeda, educación especial y psicólogos, atención temprana

- **Participación de las familias:** En este centro las familias juegan un papel fundamental, ya que sin ellos no sería posible llevar a cabo muchas de las normas del mismo. Los padres serán partícipes en actividades de convivencia, ya que el centro es una continuidad del hogar y de la familia por lo que se pretende que el contacto sea continuo.

También es muy importante el compromiso de la familia en lo que respecta a la asistencia del alumno, ya que esta es imprescindible para que el centro pueda realizar su función.

El centro cuenta con un Consejo Escolar compuesto por representantes de la titularidad del centro, por quien ejerza la dirección, por un profesional con el título de maestro especializado en educación infantil, por una **madre, padre o tutor representante de las personas que ejercen la tutela del alumnado** todos elegidos por el sector de la comunidad educativa al que pertenecen.

Características del contexto sociocultural y económico

- **Características socioeconómicas de la zona:** Málaga es la ciudad con mayor poder adquisitivo de España, además, el centro está situado en la zona alta de Estepona, donde está concentrada la población con mayores recursos económicos de la ciudad. Por lo tanto, en el centro nos vamos a encontrar con personas de una clase social media-alta.
- **Nivel formativo de las familias:** las familias de los alumnos de este centro suelen tener un nivel formativo alto-medio formado por personas trabajadoras, que generalmente tienen un puesto de trabajo indefinido, al menos alguno de los tutores.
 - **Recursos:** el centro dispone de salón de actos en el que podrán asistir a representaciones educativas, en el que se podrán llevar a las reuniones con los padres... Las aulas están dotadas con los elementos necesarios para el desarrollo la curiosidad como juguetes, rincones de aprendizaje, que son también espacios para desarrollar sus habilidades psicomotoras... con los que se llevan a cabo actividades con las que se trabaja a nivel físico y mental, también se practica la estimulación temprana, ya que a esta edad el niño entra en contacto con la realidad que le rodea a través de sus propias acciones. Además tiene espacios como patios, gimnasio... en los que se realizan actividades de convivencia.
- **Servicios culturales y sociales de la zona:** El ayuntamiento organiza actividades culturales como exposiciones de geografía, cursos de capoeira y proyecciones cinematográficas en el Centro Cultural Padre Manuel. Además, el Ayuntamiento de Estepona abarca distintas cuestiones en el área sociocultural como son la juventud, las fiestas, la limpieza, aspectos relacionados con la playa, educación.... etc. Por todo esto podemos deducir que es un ayuntamiento con interés en actos culturales e implicado en la formación de sus ciudadanos.
- **Principales problemas que afectan a la población:** Actualmente no hay principales problemas que afecten a nuestra población

Descripción del aula

Fundamentación psicopedagógica: (Aspectos físicos, Intelectuales, Sociales, Afectivos del alumnado, Detección de intereses y necesidades educativas)

Pretendemos conseguir un **Desarrollo global e integral** del niño/a de forma que trabajamos y estimulamos al mismo tiempo mecanismos afectivos, psicomotores, de comunicación, cognitivos, de imaginación y creatividad, atención, todos los aspectos que son importantes para conseguir un desarrollo armónico intelectual del niño/a.

Una de nuestras bases fundamentales es la **afectividad**, sabemos que el cariño, amor y todos los sentimientos positivos que tengamos hacia el niño/a van a ser esenciales para él ya que en estas edades el niño/a depende del adulto y de lo que estos le demuestren. De esta manera estaremos potenciando su seguridad y confianza en sí mismo/a.

Le damos una gran importancia a la **estimulación temprana**, ya que somos conscientes de la importancia de los dos primeros años de vida, ya que el niño/a entra en contacto con la realidad que le rodea a través de sus propias acciones. Por ello realizamos gran número de actividades que comienzan siendo corporales y seguirán siendo mentales. Queremos que nuestros niño/as estén llenos de experiencias enriquecedoras.

Nuestro centro, es un centro de **integración** y nunca nos olvidamos que cada niño/a es diferente y por ello respetamos el ritmo de aprendizaje y desarrollo de cada uno/a, respetando las posibilidades de todo tanto por encima como por debajo. En nuestro Centro, fomentamos mucho la **convivencia**, para ello realizamos muchas actividades en común, tanto para los niño/as, trabajando mucho con ellos el desarrollo de las habilidades sociales, como la convivencia con los padres, ya que sabemos que el centro es una continuidad de hogar y de la familia y por ello pretendemos que el contacto sea continuo

Marco legal del proyecto

La etapa de Educación Infantil está regulada a nivel estatal por el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil, a partir de ésta en Andalucía dicha etapa está regulada a nivel autonómico por la Orden de 29 de diciembre de 2008, por la que se establece la ordenación de la evaluación en la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Objetivos generales

Los objetivos generales para la etapa de la educación infantil son además de los establecidos en el artículo 13 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, los expresados en el artículo 4 del Decreto 428/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la educación infantil en Andalucía. La etapa de educación infantil constituye una unidad curricular y, por tanto, los objetivos se refieren, consecuentemente, tanto al primer ciclo como al segundo. Asimismo, la formulación de objetivos de área no debe suponer un desarrollo parcelado del currículo de esta etapa. Cada uno de los objetivos de área podrá relacionarse con uno o varios de los objetivos generales de etapa y viceversa, lo que permite y aconseja la planificación del trabajo educativo en el que se aborde y genere conocimientos y competencias diversas, de manera integrada. La educación infantil contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que le permitan:

- a)**OGA** Construir su propia identidad e ir formándose una imagen positiva y ajustada de sí mismo, tomando gradualmente conciencia de sus emociones y sentimientos a través del conocimiento y valoración de las características propias, sus posibilidades y límites.

- b)**OGB** Adquirir autonomía en la realización de sus actividades habituales y en la práctica de hábitos básicos de salud y bienestar y desarrollar su capacidad de iniciativa.
- c)**OGC** Establecer relaciones sociales satisfactorias en ámbitos cada vez más amplios, teniendo en cuenta las emociones, sentimientos y puntos de vista de los demás, así como adquirir gradualmente pautas de convivencia y estrategias en la resolución pacífica de conflictos.
- d)**OGD** Observar y explorar su entorno físico, natural, social y cultural, generando interpretaciones de algunos fenómenos y hechos significativos para conocer y comprender la realidad y participar en ella de forma crítica.
- e)**OGE** Comprender y representar algunas nociones y relaciones lógicas y matemáticas referidas a situaciones de la vida cotidiana, acercándose a estrategias de resolución de problemas.
- f)**OGF** Representar aspectos de la realidad vivida o imaginada de forma cada vez más personal y ajustada a los distintos contextos y situaciones, desarrollando competencias comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g)**OGG** Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación para comprender y ser comprendido por los otros.
- h)**OGH** Aproximarse a la lectura y escritura en situaciones de la vida cotidiana a través de textos relacionados con la vida cotidiana, valorando el lenguaje escrito como instrumento de comunicación, representación y disfrute.

Objetivos específicos

1. OE1-Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

a. Objetivos

1. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
2. Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.
3. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicar a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.
4. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa, y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.

5. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio.

6. Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.

b. Contenidos

- Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen
- Bloque 2. Juego y movimiento
- Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana
- Bloque 4. El cuidado personal y la salud

c. Criterios de evaluación

1. Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente de su cuerpo, global y sectorialmente, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.

2. Participar en juegos, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas, y regulando la expresión de sentimientos y emociones.

3. Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, consolidando progresivamente hábitos de cuidado personal, higiene, salud y bienestar

2. OE2 Conocimiento del entorno

a. Objetivos

1. Observar y explorar de forma activa su entorno, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos, y mostrando interés por su conocimiento.

2. Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.

3. Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, algunas de sus características, producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.

4. Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades, y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.

5. Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.

b. Contenidos

- Bloque 1. Medio físico: Elementos, relaciones y medida
 - Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza
 - Bloque 3. Cultura y vida en sociedad
- c. Criterios de evaluación**
1. Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles, discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.
 2. Dar muestras de interesarse por el medio natural, identificar y nombrar algunos de sus componentes, establecer relaciones sencillas de interdependencia, manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza, y participar en actividades para conservarla.
 3. Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entorno, algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrece. Poner ejemplos de sus características y manifestaciones culturales, y valorar su importancia
- 3. OE3 Lenguajes: Comunicación y representación**
- a. Objetivos**
1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
 2. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
 3. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
 4. Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
 5. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
 6. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
 7. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
- b. Contenidos**
- Bloque 1. Lenguaje verbal

- Bloque 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación
- Bloque 3. Lenguaje artístico
- Bloque 4. Lenguaje corporal

c. Criterios de evaluación

- 1.Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
- 2.Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen el aula.
- 3.Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

Sesiones de trabajo: Actividades

Sesión 1. Actividad 1 China								
DESARROLLO: Este día al llegar a clase nos encontramos un vídeo de un dragón chino llamado 'Yang', que nos cuenta que su jefe le ha hecho un encargo muy urgente, debe reunir información y un objeto característico de las culturas china, árabe, africana y española, para que todas unidas puedan salvar el mundo y nos ha elegido entre todos los niños de estas culturas para ayudarlo, así que se nos ha hecho un encargo muy importante, cuando se corta el vídeo la profesora les pregunta a los alumnos si saben qué es el dragón y de qué cultura es, porque para poder ayudarlo es importante conocerlo, tras esto les aclara lo mencionado anteriormente y lo importante que es esta figura en china y les explicará lo que es una cultura como tal. Tras esto formará 4 grupos de 5 alumnos cada uno a los que asignará distintas funciones atendiendo a sus preferencias(portavoces, coordinadores y controladores) y les pedirá que busquen información en casa sobre dicha cultura, la cual unirán a los componentes de su grupo al día siguiente.								
OBJETIVOS:	OGC, OGD, OGF, OGG.	OE1 OE2 OE3	OE1.3, OE1.5 OE2.2, OE2.3 OE3.1, OE3.2, OE3.3	Objetivos Didácticos -Conocer al característico dragón chino y su historia. -Obtener información acerca de la cultura china. -Saber lo que es una 'cultura'. -Ponerse de acuerdo para distribuir funciones en el grupo.				
CONTENIDOS	OE2-B3, OE3-B1, OE3-B2.							
METODOLOGÍA: primero la profesora reproducirá el vídeo para toda la clase a la vez y después se formarán cuatro grupos de cinco personas para la actividad.								
RECURSOS	MATERIALES: papel, lápiz, libro, aparato electrónico para buscar la información, pizarra, cartulina, tijeras, colores, fiso. PERSONALES: padres.							
ESPACIOS: aula, casa.								
TEMPORALIZACIÓN: Una sesión de una hora y media.								
EVALUACIÓN	OE2-C2, OE2-C3, OE3-C1, OE3-C2, OE3-C3							

Sesión 1. Actividad 2 China	
DESARROLLO	
En esta actividad expondrán la información obtenida anteriormente junto a sus padres delante de toda la clase y entre todos los componentes de cada	

grupo redactarán un pequeño texto con la información más importante de toda la que se ha expuesto, con ayuda de la profesora, para entregársela al dragón.

Por último la profesora les enseñará cómo vestían las personas de esta cultura y cada uno creará su propio sombrero chino con cartulina, tijeras y colores.

OBJETIVOS	OGC, OGD, OGF, OGG	OE1 OE2 OE3	OE1.5 OE2.2, OE2.3 OE3.1, OE3.2, OE3.3, OE3.5	Objetivos Didácticos: -Exponer la información recopilada delante de sus compañeros. -Ser capaz de redactar un texto reuniendo la información de los componentes del grupo, con ayuda. -Hacer el típico gorro chino. -Desarrollar la psicomotricidad fina.				
				OE2-B3, OE3-B1				
METODOLOGÍA: formarán los textos con la información obtenida en cuatro grupos de cinco alumnos cada uno y posteriormente crearán un sombrero chino de forma individual.								
MATERIALES: papel, lápiz, colores, pegamento.								
RECURSOS	PERSONALES							
ESPACIOS: Aula								
TEMPORALIZACIÓN: Dos horas.								
EVALUACIÓN	OE1-C2, OE2-C3, OE3-C1, OE3-C2							

Sesión 1. Actividad 3 China

DESARROLLO

En la tercera clase de la semana con los sombreros ya creados la profesora preguntará dónde se coloca el mismo y tras responderle los alumnos darán las distintas partes del cuerpo en español e inglés (cabeza, cuello, brazo, codo, manos, dedos, pierna, rodilla, tobillo y pies) con ayuda de un muñeco grande de papel y al final los alumnos tendrán que dibujar su propio muñeco y señalar (escribiéndolas) las partes del cuerpo aprendidas previamente.

OBJETIVOS	OGD	OE1 OE3	OE1.2, OE1.5 OE3.1, OE3.3, OE3.7	Objetivos Didácticos: -Diferenciar las distintas partes del cuerpo. -Saber dibujar las distintas partes del cuerpo. -Escribir los nombres de las distintas partes del cuerpo.

CONTENIDOS	OE1-B4, OE3-B1
METODOLOGÍA: toda la actividad se realizará entre toda la clase menos cuando dibujan su propio muñeco que lo harán de forma individual.	
	MATERIALES: muñeco, etiquetas de las partes del cuerpo humano, folio, lápices y colores.
RECURSOS	PERSONALES
ESPACIOS: aula	
TEMPORALIZACIÓN: 2 horas	
EVALUACIÓN	OE1-C1

Sesión 2. Actividad 1 Árabe					
DESARROLLO:					
Yang ha llegado a los países donde se da la cultura árabe y vamos a conocerla. Para iniciarnos vamos a ver un video donde nos presentan a una familia árabe mediante una canción. Tras el vídeo cada miembro de la familia nos explicará algo de su cultura mediante cartas que nos han escrito y lee la profesora en clase. Empezamos con Papá Abdel: <i>Hola chicos/as, sabéis que significa mi nombre ¡Sirviente de Alá! ¿Sabéis quién es Alá?...</i>					
Este personaje nos informará sobre la religión y alguna costumbre que se den en la cultura árabe.					
OBJETIVOS	OGB, OGC, OGD, OGG	OE1 OE2	OE1.1, OE1.3, OE1.4, OE1.5, OE1.6 OE2.1, OE2.3	Objetivos didácticos -Atender al video -Desarrollar la motricidad fina al realizar el pergamo -Narrar frente a la clase la información de su pergamo -Escuchar con atención a los compañeros/as -Conocer datos básicos del Islam -Conocer algunas costumbres árabes	

				-Lavar sus manos y limpiar la zona donde se ha trabajado				
CONTENIDOS	OE1-B3, OE1-B4, OE2-B3, OE3-B1.							
METODOLOGÍA: En asamble toda la clase escucha la carta leída por la maestra o el maestro y luego en grupos de 4 realizan el pergamo								
RECURSOS	MATERIALES: Video canción, carta padre, folios blancos y de colores, rotuladores, tijeras, café soluble, pincel, periódicos, pegamento.							
PERSONALES: Alumnos/as y profesoras/es								
ESPACIOS: S.U.M								
TEMPORALIZACIÓN: 45 min aprox								
EVALUACIÓN	C1.2, C1.3, C2.3, C3.1, C3.2							

Sesión 2. Actividad 2 Árabe				
DESARROLLO:				
A través de la siguiente carta conocemos a la segunda participante de la familia, es mamá Jalila, ella nos va a enseñar el alfabeto árabe. Para ello con la carta nos viene una cartulina A3 enrollada que al estirarla está escrita cada letra en árabe acompañada de su traducción el español. La profesora lee cada letra y los niños/as la imitan. Ahora es turno de ellos/as hacer una insignia con su propio nombre. Para ello en un cuarto de folio escribirán su nombre en árabe guiándose del alfabeto que Jalila les ha mandado y debajo de éste más pequeño su nombre en español, según marca las instrucciones de la carta de Jalila. La profesora los plastifica y se los pone con ayuda de un imperdible la insignia a cada alumno/a.				
Ya tenemos nuestro nombre árabe y Jalila sigue contándonos más cosas sobre su cultura. Pregunta si pensamos que nunca antes habíamos utilizado el árabe y que aunque pensemos que sí no es así. Nos muestra un listado de palabras que provienen del árabe y las utilizamos actualmente como: aceite, alcohol, chisme, jirafa, ojalá..				
Cada palabra está apoyada con una imagen por si tienen duda de su significado. Con éstas palabras tendrán que hacer juegos donde practiquen la morfología y la sintaxis como oraciones con cada palabra, señalar su sujeto, contar sus sílabas, pasarlas a singular o plural, colocarles artículos según su género... Éstas actividades se harán en pareja y se pondrán en común con toda la clase, se preguntará si alguien piensa que no están del todo bien o falta algo buscando que participen todos/as.				

OBJETIVOS	OGC, OGD	OE1 OE2 OE3	OE1.3, OE1.5 OE2.1, OE2.2, OE2.3	Objetivos didácticos: -Conocer palabras que provienen del árabe -Desarrollar la morfología y la sintaxis con las actividades
-----------	-------------	-------------------	--	---

			OE3.1, OE3.2, OE3.3, OE3.7	propuestas -Imitar el alfabeto árabe -Mostrar interés en una cultura diferente a la suya
CONTENIDOS	OE1-B2, OE2-B1, OE2-B3, OE3-B1.			
METODOLOGÍA	En asamblea escucharán la carte y luego individualmente escribirán su nombre.			
RECURSOS	MATERIALES: Carta madre, cartulina A3, folios, rotuladores, plastificadora o desafí, imperdible por cada alumno/a, imágenes. PERSONALES: Profesor/a y alumnos/as			
ESPACIOS: Aula				
TEMPORALIZACIÓN: 45 min aprox.				
EVALUACIÓN	C1.2, C2.1, C2.3, C3.1, C3.2			

Sesión 2. Actividad 3 Árabe				
DESARROLLO:				
<p>Nos sentamos en asamblea para recibir la carta del tercer miembro de la familia. Él es Halim, el protagonista del video, nos manda fotos de los platos típicos de la cultura junto a pequeños tarros con especias que suelen utilizarse en ellos. Los alumnos/as van pasándolos para verlos de cerca y oler. Tras hacernos una breve descripción de cada plato nos propone que todos hagamos su preferido, el Döner (kebab). Para ello nos ha mandado una receta y los ingredientes necesarios para cada alumno/a (se hace un kebab por persona). Pero hay un problema y es que durante el viaje, por culpa de los baches, todas las recetas se han estropeado y les falta la cantidad necesaria de cada ingrediente. La maestra preguntará cómo poder solucionarlo agradeciendo sus respuestas y por último guiandolas para que sea contar los ingredientes que cada uno/a tiene y apuntar cada número en la receta. Se reparte una bolsita a cada alumno/a, en ella habrá una receta con los huecos para escribir los números que faltan, un sobre sin solapa que será nuestro pan de pita y los ingredientes que estarán dibujados en tapones. En cada bolsa el número de ingredientes varía por lo que cada receta será diferente y se comprueba que lo han contado ellos/as solos/as. Al terminar se comprueba entre toda la clase que las recetas están bien hechas, se hacen preguntas sobre el color de los ingredientes y su forma y se terminan de hacer los Döner metiendo los ingredientes en el pan de pita.</p>				
OBJETIVOS	OGC,	OE1	OE1.4	Objetivos didácticos:

	OGE, OGG	OE2 OE3	OE2.4 OE3.2, OE3.3	-Nombrar platos típicos árabes -Proponer soluciones para arreglar la receta. -Contar cada ingrediente y anotar el número en el lugar correspondiente.
CONTENIDOS	OE2-B1, OE2-B1, OE2-B3			
METODOLOGÍA: En grupos escuchan la carta leída por la profesora y luego individualmente rellenan su receta.				
RECURSOS	MATERIALES: Carta hermano, imágenes platos, tarros con especias, recetas, tapones ingredientes, sobres sin solapa, bolsitas, rotuladores.			
PERSONALES: Profesora/or y alumnos/as.				
ESPAZOS: Aula				
TEMPORALIZACIÓN: 30 min aprox.				
EVALUACIÓN	1.2, C2.1, C2.3, C3.1, C3.2			

Sesión 2. Actividad 4 Árabe				
DESARROLLO:				
Y llegamos a la última carta que nos manda nuestra familia árabe. En ella nos escriben Shara y Thair, los dos hermanos pequeños de Halim. Ellos nos van a hablar sobre la vestimenta, música y bailes típicos de la cultura árabe. Nos muestran fotos de la vestimenta típica y nos invitan a que nos probemos de uno en uno las muestras que nos han traído. Nos mandan un hiyab, un traje de bailarina árabe, un camisón típico de hombre árabe (suriyah) con un turbante y un vestido de mujer árabe. Varios niños/as salen a la pizarra con las vestimentas puestas y la profesora leyendo la carta donde describe cada prenda aprovecha para hacer preguntas sobre sus características como: ¿Es sencillo o adornado?, ¿Es ligero o pesado?, ¿Es ceñido o es suelto?, ¿Cuáles son sus colores?, ¿Con el hiyab que partes del cuerpo se ven y cuáles no?... Al conocer las características de la vestimenta comenzamos a crear la nuestra propia con bolsas de basura las cuales pintamos con pintura de manos dándole nuestro toque personal. Mientras que transcurre la tarea de crear la vestimenta, de fondo suena música típica de la cultura árabe. Ya tenemos nuestra ropa adecuada y hemos escuchado la música adentrándonos en la cultura árabe asique ya solo nos queda bailar. La profesora ha conseguido que venga a clase una chica y un chico que controlan ésta danza. Junto a ellos, en el recreo ponemos música y los observamos para quedarnos con sus movimientos y así cuando ellos terminan jugamos al espejo. Empiezan los profesionales y luego sigue cada alumno/a demostrando lo aprendido en la danza árabe.				
OBJETIVOS	OGA,	OE1,	OE1.1,OE1.2,	Objetivos didácticos:

	OGC, OGD, OGG	OE2 , OE3	OE1.3,OE1.4, OE1.5 OE2.1,OE2.2, OE2.3 OE3.1,OE3.2, OE3.3,OE3.6	<ul style="list-style-type: none"> -Conocer la vestimenta típica -Responder a las preguntas de la profesora -Imitar la vestimenta árabe con material recicitable. -Identificar música árabe -Imitar a los bailarines -Mostrar lo aprendido en su turno del espejo
CONTENIDOS	OE1-B1 OE1-B2 OE2-B3 OE3-B1 OE3-B4			
METODOLOGÍA: Con el grupo entero de clase escuchan como les leen la carta, individualmente realizan su vestimenta y de nuevo todos/as juntos/as juegan al espejo.				
RECURSOS	<p>MATERIALES: Carta hermanos, fotos vestimenta, muestras vestimenta, bolsas de basura, pintura de manos, canciones árabes.</p> <p>PERSONALES: Profesor/a, alumnos/as y bailarines.</p>			
ESPACIOS: aula y recreo				
TEMPORALIZACIÓN: 1h 30min aprox.				
EVALUACIÓN	C1.1, C1.2, C3.1, C3.2, C3.3			

Sesión 3. Actividad 1 África				
DESARROLLO: Empezamos la sesión con la que aprenderemos la cultura africana.				
En la primera actividad se les preguntará a los niños qué podría ser interesante conocer del continente. Cada niño escribirá tres aspectos que les interesa del continente y se hará una lluvia de ideas. Después, cada niño deberá buscar en casa información sobre lo que les ha interesado más a ellos en particular, y a la clase en general. Con la ayuda de los padres realizarán un mural para exponerlo al día siguiente a sus compañeros.				
OBJETIVOS:	OGC, OGD, OGG, OGH	OE2, OE3	OE2.3, OE3.1, OE3.3, OE3.5	<p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Expresar ideas en público -Plantear dudas de forma escrita -Iniciarse en la tecnología como herramienta para buscar información.

				-Conocer la cultura africana				
CONTENIDOS	OE2-B3, OE3-B1, OE3-B2							
METODOLOGÍA	colectivo en clase, y tarea individual para casa.							
RECURSOS	MATERIALES Cartulina, rotuladores, pegamento e imágenes.							
	PERSONALES Maestro/a y alumnos.							
ESPACIOS: aula								
TEMPORALIZACIÓN 45-60 minutos								
EVALUACIÓN	OE2-C.1, OE2-C.3, OE3-C.1							

Sesión 3. Actividad 2 África				
DESARROLLO:				
La segunda actividad se desarrollará durante el segundo día, y en ella los niños mostrarán y contarán a sus compañeros y al dragón lo que han encontrado con ayuda de los murales que han hecho con sus padres. Después, se les entregará diferentes dibujos para colorear sobre los animales que podemos encontrar en el continente africano.				
OBJETIVOS:	OGB, OGC, OGF, OGG, OGH	OE1, OE2, OE3	OE1.3, OE1.4, OE1.5, OE2.1, OE2.2, OE2.3, OE2.5, OE3.1, OE3.2, OE3.3, OE3.5	Objetivos Didácticos: -Expresarse de forma oral delante de sus compañeros. -Desarrollar la psicomotricidad fina a través del dibujo -Desarrollar las habilidades artísticas.
CONTENIDOS	OE1-B.2, OE1-B.3, OE2-B2, OE2-B3, OE3-B1, OE3-B2			
METODOLOGÍA	Se realiza de forma individual.			
RECURSOS	MATERIALES Dibujos para colorear, material para colorear.			
	PERSONALES Maestro/a y alumnos.			

ESPACIOS: aula	
TEMPORALIZACIÓN 1:30-2H	
EVALUACIÓN	OE1-C.2, OE2-C.2, OE2-C.3, OE3-C.1, OE3-C.3

Sesión 3. Actividad 3 África													
DESARROLLO:													
En esta actividad trabajaremos la climatología de África. En este continente nos podemos encontrar tres tipos de climas, por lo que haremos cajas sensoriales para que puedan diferenciar entre selva, sabana y desierto. Los niños tendrán que expresar lo que les transmite cada clima.													
OBJETIVOS:													
OGD	OE2, OE3	OE2.1, OE2.5, OE3.2	Objetivos Didácticos: -Conocer el clima de África, al mismo tiempo que descubren que existen variaciones del clima por posiciones geográficas. -Aprender a expresar sensaciones de forma oral.										
CONTENIDOS		OE2-B.1, OE2-B.2, OE3-B.1											
METODOLOGÍA colectivo													
RECURSOS	MATERIALES: Dibujos para colorear y material para colorear.												
	PERSONALES: Maestro/a y alumnos.												
ESPACIOS: aula													
TEMPORALIZACIÓN: 45 min													
EVALUACIÓN	OE2-C.1, OE2-C.2, OE3-C.1												

Sesión 3. Actividad 4 África	
DESARROLLO:	En esta actividad repartiremos a los niños en tres o cuatro grupos, y les proporcionaremos a cada uno un papel de gran tamaño con la forma del continente africano, y objetos que deberán pegar en el mural. Para que se tomen esta actividad como un reto, lo haremos modo trivial. Para conseguir los distintos objetos relacionados con África, tendrán que responder diferentes preguntas sobre la cultura africana. Si la respuesta es válida, se les proporcionará al grupo o grupos un objeto.
Objetos:	<ul style="list-style-type: none"> - Máscara africana

- Animales típicos de África: elefante, león, jirafa.
- Imagen del desierto
- Imagen de la sabana
- Cactus

Preguntas:

- Nombrar un animal de África (pregunta realizada en tres turnos)
- ¿Qué se utiliza en los ritos de las tribus para taparse la cara?
- ¿Cómo puede ser el clima en África?
- ¿Qué planta es muy típica en África?

En el desarrollo de la actividad, los grupos se agruparán en filas. Para llegar al mural cada vez que consigan un objeto tendrán que pasar por un camino de aros saltando a pata coja o con los pies juntos.

OBJETIVOS:	OGA, OGD, OGB, OGG	OE1, OE2, OE3	OE1.1, OE1.5, OE2.3, OE2.5, OE3.1	Objetivos Didácticos: -Conocer fauna y flora de África -Saber que hay distintos climas en el mundo -Desarrollar habilidades motrices mediante el juego -Aprender a expresarse verbalmente
				OE1-B.1, OE1-B.2, OE2-B.1, OE2-B.2, OE2-B.3, OE3-B.1

METODOLOGÍA colectivo

RECURSOS	MATERIALES Un trozo de papel grande para cada grupo, objetos impresos de África, pegamento, aros y una lista con preguntas sobre África.
	PERSONALES Maestro/a y alumnos.

ESPACIOS: patio

TEMPORALIZACIÓN 45 min

EVALUACIÓN	OE1-C.2, OE2-C.1, OE2-C.2, OE2-C.3, OE3-C.1
-------------------	---

Sesión 3. Actividad 5 África

DESARROLLO: En la última actividad les explicaremos que hay diferentes tribus en África. Para empezar, les contaremos qué es una tribu y les pondremos una canción: [Mi tribu, de María Costumero](#), en la que aparecen ritmos africanos e imágenes que los identifican. Les pediremos que se fijen en la máscara africana, puesto que después tendrán que diseñar la suya para la fiesta cultural.

Para la elaboración de la máscara, les proporcionaremos una cartulina con la forma de la máscara dibujada, que tendrán que recortar y adornar con formas

y diseños que les recuerden a África.							
OBJETIVOS:	OGD, OGF	OE2, OE3	OE2.3, OE3.1, OE3.6	Objetivos Didácticos: -Conocer distintas formas de vida alrededor del mundo. -Desarrollar habilidades artísticas -Desarrollar la psicomotricidad fina. -Conocer los ritmos musicales africanos			
CONTENIDOS	OE2-B.3, OE3-B.2, OE3.B3						
METODOLOGÍA	individual						
<table border="1"> <tr> <td rowspan="2">RECURSOS</td><td>MATERIALES Cartulina, tijeras, colores.</td></tr> <tr> <td>PERSONALES Maestro/a y alumnos.</td></tr> </table>					RECURSOS	MATERIALES Cartulina, tijeras, colores.	PERSONALES Maestro/a y alumnos.
RECURSOS	MATERIALES Cartulina, tijeras, colores.						
	PERSONALES Maestro/a y alumnos.						
ESPAZIOS:	aula						
TEMPORALIZACIÓN	1:30h aprox						
EVALUACIÓN	OE2-C.3, OE3-C.3						

Sesión 4. Actividad 1 España				
DESARROLLO				
La maestra llega a clase y les propone realizar a los niños una actividad de la cultura española para que aprendan y sepan un poco más sobre esta costumbre. Para ello los niños elaborarán unos abanicos y unos mantones de manila, ya que son característicos en España, decorados por ellos mismos, utilizando para ello lana, rotuladores, y otros tipos de materiales apropiados de su edad, como cartulinas, goma eva, etc.. que traerán de sus casa. Al finalizar, el dragón le explicará la historia de los abanicos, de donde vienen el por qué se empezó a utilizar, como eran los primeros abanicos, etc, así como de la historia de los mantones manila. Para finalizar, cada niño enseñará al resto de sus compañeros los abanicos que han elaborado además de los mantones de manila hechos por ellos mismos.				
OBJETIVOS	OGB, OGC, OGD, OGF	OE1, OE3	OE1.3, OE1.4, OE1.5, OE2.2, OE2.3, OE3.3, OE3.6, OE3.7	Objetivos Didácticos: - Conocer la cultura española - Decorar de forma adecuada los abanicos - Respetar al compañero - Saber lo que es una cultura - Saber que es el abanico - Saber que es el mantón de manila - Decorar de forma correcta el

				mantón de manila.
CONTENIDOS	OE1.B3, OE2.B3, OE3.B1, OE3.B2,			
METODOLOGÍA	De forma individual			
RECURSOS	MATERIALES Lana, rotuladores, lápices de colores, pegatinas, etc..			
	PERSONALES Ayuda de padres			
ESPACIOS: Aula				
TEMPORALIZACIÓN: 1 hora aprox.				
EVALUACIÓN	C1.2, C1.3, C2.3			

Sesión 4. Actividad 2 España					
DESARROLLO					
El dragón llega a clase con el objetivo de enseñar otro aspecto característico de la costumbre española, en este caso los bailes característicos de España, como son: las sevillanas, la jota, el pasodoble, etc.. Para meter a los niños más en el papel, el dragón, le dará a cada uno una prenda característica de cada baile (sombrero, flor..) Los niños se colocarán en grupos y cada uno de ellos se encargará de un baile con ayuda de la profesora y luego se irá rotando para que aprendan todos los tipos de baile. Al finalizar la clase, los bailarán todos.					
OBJETIVOS	OGA, OGB, OGC, OGD,	OE1, OE2, OE3	OE1.1, OE1.2, OE1.3, OE1.5, OE2.1, OE2.2, OE2.5, OE3.3,	Objetivos Didácticos: - Conocer las diferentes prendas que dé anteriormente el dragón - Conocer las diferentes partes del cuerpo - Respetar al compañero - Saber realizar la actividad de forma grupal	
CONTENIDOS	OE1.B1, OE1.B2, OE1.B3, OE2. B1, OE3.B3, OE3.B4				
METODOLOGÍA	De forma grupal, colectiva				
RECURSOS	MATERIALES: Sombreros, flores, ropa característica de cada baile, etc..				
	PERSONALES: De forma individual				

ESPACIOS Pabellón escolar	
TEMPORALIZACIÓN 1 hora aprox.	
EVALUACIÓN	C1.1, C1.2, C1.3, C2.2, C2.3, C3.3

Sesión 4. Actividad 3 España				
DESARROLLO:				
El dragón llega a la clase con la intención de enseñar esta vez, la música característica de España. El dragón le explica a los niños que hay muchos instrumentos que se utilizan en la costumbre española como las castañuelas, el tambor, la pandereta, cántaros, etc.. Una vez explicado, cada niño tendrá que dibujar en un folio el instrumento que más le llame la atención o que más le guste y poner el color de éste en inglés. Una vez que cada niño lo haya dibujado, le enseñará el dibujo al resto de sus compañeros y justificará el porqué de ese instrumento y no otro. Finalmente cada niño se colocará en círculo y el dragón le dirá un instrumento a un niño en el oído. Éste tendrá que decir el color de ese instrumento en inglés y posteriormente decirle otro diferente al oído del compañero de su derecha. Al finalizar cada niño habrá dicho un instrumento y el color respectivo de cada uno en inglés.				
OBJETIVOS	OGB, OGC, OGD, OGF, OGG, OGH	OE1, OE2, OE3	OE1.4, OE2.2, OE2.3, OE3.1, OE3.3, OE3.4, OE3.5, OE3.7	Objetivos Didácticos - Conocer los instrumentos típicos de la cultura española - Saber identificar el color de cada instrumento - Saber escribir el nombre del instrumento en inglés - Dibujar correctamente el instrumento en el folio - Respetar a sus compañeros - Justificar el por qué de ese instrumento y no de otro.
CONTENIDOS	OE1.B2, OE1.B3, OE2.B3, OE3.B1, OE3.B2, OE3.B3, OE3.B4			
METODOLOGÍA	De forma individual			
RECURSOS	MATERIALES Folios, rotuladores, lápices de colores, etc..			
	PERSONALES Cada niño de forma individual y posteriormente de forma colectiva			
ESPACIOS:	Aula			
TEMPORALIZACIÓN :	1 hora aprox			

Sesión 5 El mundo está en mi escuela

DESARROLLO: Despues de haber trabajado durante varias semanas las culturas China, Árabe, Española y Africana. El dragón quiere comprobar todo lo que han aprendido los niños. Por tanto vamos a decorar el aula poniendo en cada rincón un país, y por el aula pondremos objetos y cosas que caractericen a cada país, y se han realizado en clase. El objetivo es que sepan identificarlo y ponerlo en el país que corresponde.

Dividiremos a los niños en 4 grupos de 5. Con un dado gigante que tienen que tirar organizaremos el turno de cada grupo, el grupo que saque el número 6 será el primer grupo que empiece y así sucesivamente para definir el turno de los 3 grupos restantes.

En el centro del aula vamos a tener puesto todos los materiales que hemos ido realizando durante estas semanas: **Dragón, sombrero, nombres escrito en Árabe, fotos de vestimenta típicas de la cultura Árabe, abanicos, máscara africana y juguetes de animales de África**

Los alumnos tienen que superar los siguientes retos, para así desbloquear el desafío final. Si un equipo falla, el turno pasara al equipo siguiente.

Los retos consistirán en responder preguntas y realizar retos en grupo, cada grupo tiene 5 pruebas.

Grupo 1:

- Pregunta:** ¿A qué cultura corresponde el dragón? Les enseñaremos tarjetas en las cuales vienen escrito los nombres de las 4 culturas trabajadas en clase (África, Árabe, China, Española)
- Reto:** Por el suelo hay varias tarjetas con palabras, tenéis que identificar cuales provienen de la cultura Árabe. (Las palabras que tenemos son: Mesa, cuchara, Aceite, Coche, Alcohol, Silla, Puerta, Cocina, Jirafa, Perro, Burro, Mochila, Agua, Globo, Peine, Armario, Bolso, Móvil)
- Pregunta:** Le enseñaremos los abanicos que han realizado en clase, y les preguntaremos ¿A qué cultura pertenece? y ¿Cuál es su utilidad?
- Reto:** Vamos a poner música característica de cada cultura trabajada en clase, tienen que adivinar de qué cultura se trata.
- Reto:** Tienen que coger una de las 4 tarjetas que le estamos dando, dentro de cada una está escrito el nombre de los 4 países que hemos estado trabajando. Tienen que buscar la ropa característica del país que les ha tocado.

Grupo 2:

- Pregunta:** Para la cultura Árabe, ¿Quién es Alá?
- Reto:** Junto a tus compañeros escenificar un dragón.
- Pregunta:** ¿Qué ingredientes principales tiene un Döner (Kebab)? Les daremos tarjetas con la foto de los ingredientes por un lado y el nombre por detrás, los ingredientes que le daremos serán: **Pan de pita, Pollo, Aceite, Lechuga, Tomate, Cebolla**, Pimiento, Ajo, estos dos últimos los pondremos para que los niños los descarten, ya que no son ingredientes de la receta.
- Reto:** Le daremos un puzzle deshecho de los instrumentos típico de

España y deben realizarlo: **Castañuelas, tambor, pandereta, cántaro.**

- 5. Reto:** Tienen que coger una de las 4 tarjetas que le estamos dando, dentro de cada una está escrito el nombre de los 4 países que hemos estado trabajando. Tienen que buscar la ropa característica del país que les ha tocado.

Grupo 3:

- Pregunta:** ¿A qué cultura corresponde el sombrero que realizasteis en clase?
- Reto:** Le enseñaremos una foto de una vestimenta típica de la cultura Árabe y los niños tienen que identificar de qué cultura se trata.
- Pregunta:** ¿A qué cultura corresponde el Döner (Kebab)?
- Reto:** Tenemos varios instrumentos musicales, deben de identificar cuales son característicos de cada cultura: Xilófono (África), Pandereta (Árabe), Redondo (China), Castañuelas (España)
- Reto:** Tienen que coger una de las 4 tarjetas que le estamos dando, dentro de cada una está escrito el nombre de los 4 países que hemos estado trabajando. Tienen que buscar la ropa característica del país que les ha tocado.

Grupo 4:

- Pregunta:** ¿Qué significa el nombre Abdel en la cultura Árabe?
- Reto:** Por el aula están escondidos los nombre en Árabe que han hecho en clase, deben encontrar los nombre de sus compañeros de grupo.
- Pregunta:** ¿Qué es una tribu?
- Reto:** Le enseñaremos fotos de varios animales, los niños tienen que hacer el sonido de dicho animal y después decir a qué país de los que estamos dando pertenece. (Los animales son; **China:**Panda gigante, delfín blanco; **África:** Camaleón, jirafa, Avestruz, León, Elefante Africano, cocodrilo del Nilo, Zebra, **Árabe:** Camello, Lince, Zorros, Gato Montés; **Española:** Lince ibérico, Oso pardo, Lobo ibérico, Águila imperial ibérica.
- Reto:** Tienen que coger una de las 4 tarjetas que le estamos dando, dentro de cada una está escrito el nombre de los 4 países que hemos estado trabajando. Tienen que buscar la ropa característica del país que les ha tocado.

Cuando todos los niños estén vestidos con cada cultura, pondremos música y bailaremos todos juntos.

Como premio final le daremos una medalla donde vienen escritos sus nombres en las 4 culturas aprendidas, y un diploma que certifica que han superado todas las pruebas y han aprendido un poco de cada cultura.

OBJETIVOS	OGEA,	OE1,	OE1.1,	Objetivos Didácticos:
	OGEC,	OE2,	OE1.3,	-Comprender las diferencias entre las 4 culturas (Española, Árabe, Africana, China)
	OGEF,	OE3	OE1.4,	
	OGEG,		OE1.5,	-Comprender e interpretar lo que lee.
			OE2.1,	
			OE2.2,	
			OE2.3,	-Diferenciar los diferentes animales dependiendo de la
			OE2.4,	

			OE2.5 OE3.1, OE3.2, OE3.3, OE3.6, OE3.7	cultura a la que pertenece. -Identificar los diferentes instrumentos trabajados. -Diferenciar las vestimentas de cada cultura. -Identificar la escritura de cada país. -Identificar la música característica de cada país. -Identificar los ingredientes del Kebab. -Resolver el puzzle de los instrumentos de España. -Indicar a qué cultura pertenece el sombrero realizado en clase. -Identificar los instrumentos típicos de cada país. -Comprender el significado de “Tribu”. -Comprender el significado de “Abdel” en la cultura Árabe. -Identificar su nombre escrito en Árabe.				
CONTENIDOS	OE1.B2, 3; OE2.B3; OE3.B1, B2, B3							
METODOLOGÍA: Gamificación								
RECURSOS	MATERIALES: Objetos trabajados en clase (Dragón, sombrero, nombres escrito en Árabe, vestimenta típicas de la cultura cada cultura, Abanicos) PERSONALES: Alumnos y profesora							
ESPACIOS: Aula								
TEMPORALIZACIÓN: 2 hora								
EVALUACIÓN	C.1.1, C.2.1, C.2.3, C.3.1, C.3.3							

Culturas: árabe, china, africana y española

Semana 1 China: Durará 3 días, lunes, miércoles y viernes.

Semana 2 España: Durará 3 días, Lunes, Miércoles y Viernes

Semana 3 África: Durará toda la semana. Lunes -Viernes

Semana 4 Árabe: Durará 4 días, Lunes-Martes, Jueves-Viernes.

Semana 5 Día cultural: Durará 1 día.

Metodología

La metodología que utilizaremos será ABP, con esta metodología lo que queremos conseguir es que nuestros alumnos adquieran los conocimientos y competencias establecidas previamente.

Durante el proceso seguiremos las siguientes pautas:

1. Preguntaremos qué saben sobre el tema.
2. Formaremos equipos colaborativos (en algunas actividades) para que aprendan a trabajar en grupo con todo lo que esto conlleva. En cada equipo uno tiene un rol: portavoz (representa al grupo), coordinador (controla a los demás, comprueba que todos cumplen su función y llevan a cabo lo que se les ha encomendado...) y controlador (controla el nivel de ruido, cuida los materiales, controla el tiempo y vigila que todo quede limpio y en orden).
3. Definiremos la meta o producto final. Transversalidad.
4. Organizaremos y planificaremos las diferentes actividades.
5. Pondremos en común la información encontrada uniendo ideas y debates.
6. Buscaremos información en función a los objetivos viendo lo que nos parece más correcto.
7. Aplicaremos los nuevos conocimientos.
8. Llevaremos a cabo una evaluación y una autoevaluación.

Criterios metodológicos

Nuestro proyecto curricular se basará en los principios metodológicos de globalización, actividad, creatividad, individualización, socialización y normalización.

Tipos de agrupamiento entre el alumnado

Los agrupamientos que vamos a tener será individual y en grupo, en función de la actividad que se esté realizando, queda especificado en cada tabla de la actividad.

Organización espacial

El espacio que utilizaremos será el de nuestra aula y este estará organizado de forma que permita que los alumnos puedan moverse a través de ella, ya que esta nos proporciona seguridad, tranquilidad, comodidad, nos permite verlos a todos a la vez...

Distribución temporal y desarrollo de la jornada

Abril					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Sesión 1 	Actividad 1 La visita de Yang.		Actividad 2 Cultura y costumbres chinas.		Actividad 3 El cuerpo humano en inglés.
Sesión 2 	Actividad 4 Conocemos a la familia árabe y sus creencias con el papá Alá	Actividad 5 El alfabeto árabe con la mamá Jalila		Actividad 6 Gastronomía con Halim	Actividad 7 Música, vestimenta y bailes con Shara y Thair
Sesión 3 	Actividad 8: Creamos abanicos		Actividad 9: ¿Bailamos?		Actividad 10: Conocemos algo más de música
Sesión 4 	Actividad 11: Conocemos África	Actividad 12: Le enseño a mis compañeros lo que he aprendido. Coloreamos animalitos.	Actividad 13: El desierto y la sabana	Actividad 14: ¿Qué sé sobre África?	Actividad 15: Mi tribu
Sesión 5 		El mundo está en mi escuela			

Evaluación

Proceso

Nuestra evaluación será continua, es decir, los alumnos serán evaluados a lo largo de todo el proyecto y no únicamente al final, la profesora evaluará la mejora tanto individual como grupal, que adquieran los objetivos establecidos.

Criterio

OE1 Criterios de evaluación

1.Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente de su cuerpo, global y sectorialmente, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.

2.Participar en juegos, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas, y regulando la expresión de sentimientos y emociones.

3.Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, consolidando progresivamente hábitos de cuidado personal, higiene, salud y bienestar

OE2 Criterios de evaluación

1. Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles, discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.

2. Dar muestras de interesarse por el medio natural, identificar y nombrar algunos de sus componentes, establecer relaciones sencillas de interdependencia, manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza, y participar en actividades para conservarla.

3. Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entorno, algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrece. Poner ejemplos de sus características y manifestaciones culturales, y valorar su importancia

OE3 Criterios de evaluación

1.Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.

2.Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen el aula.

3.Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

La **técnica** que utilizaremos será la de **observación**.

Utilizaremos el **instrumento** de evaluación **categórico** (Conseguido, en proceso, sigue intentándolo)

Bibliografía y referencias legislativas

BOE.es - Documento BOE-A-2007-185. (s. f.). Recuperado 30 de abril de 2019, de

<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2007-185>

ABP: teoría y práctica. (s. f.). Recuperado 3 de mayo de 2019, de Symbaloo.com website:

<https://www.symbaloo.com/mix/abp-teoriaypractica>

Centro Avenida Andalucía de educación infantil San Lorenzo. (s. f.). Recuperado 3 de mayo de 2019, de <http://www.sanlorenzoinfantil.com/nuestros-centros/centro-avenida-andalucia>